

VEDERGÅLLNINGEN

GITARREN SPELAR MED CAPO PÅ 3:DE BANDET SOM I C-DUR
GITARRENS ACKORD ÄR SATTA INOM PARENTES

FOLKVISA FRÅN ÅLAND

Eb (C)
Bb (G)
Eb (C)
Fm (DM)
F7 (D7)

1 "OM AL - LA DE BERG VOR' AV RÖ - DAS - TE GULL OCH ALLT VAT - TEN VO - REVANT U - TI
 4 Bb (G) Fm (DM) Bb (G) Eb (C)
 VIN, LÅNGT HELL - RE VIL - LE JAG ÖNS - KA, ATT
 7 Bb (G) Eb/G (C) Fm (DM/F) Bb (G)
 DU VO - RE VÄN - NEN MIN. LÅNGT HELL - RE VIL - LE JAG
 10 Eb (C) Bb (G) Cm (AM) Bb (G) Eb (C)
 ÖNS - KA, ATT DU VOR' ALL - RA KÄ - RES - TAN MIN."
 13
 18 "DET VAR U - TI MÅ - NAR. DET VAR U - TI FEM. DET VAR I STU RUN DA ÅR OM - KRING, DÅ
 KOM DÅR DEN RID DARN' TILL JUNG - FRUNS FA - DERS GÅRD. HAN VAR BÅ - DE HAL - TER OCH BLIND.

Redan från 1600-talet känner man till denna visa, som har mellaneuropeiska motsvarigheter och ofta går under namnet "Den otrogna riddaren". Den är nyare än de s.k. äkta medeltidsballaderna fastän den går i samma stil.

I Finland har den upptecknats i många varianter före och efter sekelskiftet år 1900.

Tidens brus använder sig av en melodivariant efter Anna Karlsson från Sottunga.

Texten baserar sig på en uppteckning år 1870 efter Arvid Nyberg från Pernå.

Melodisticket i stroferna 5 och 8 är komponerat av Tidens brus för att betona textens dramatik.