

HERR PEDERS SJÖRESA D-dur

Herr Peder han gångar sej i kammaren in
Han kammar och han krusar sitt hår
Sen gångar han sej in till fostermodern sin
Och frågade vad död han skulle få

Nå intet så bliver du i sotsängen död
Ej heller ska du falla uti krig
Men akta dej väl för böljorna de blå
Att de icke må förkorta ditt liv

Herr Peder han gångar sej till havsstranden ner
För att bygga ett sjögångande skepp
Och skeppet det gjorde han av lättaste kork
Och mästerna av valfiskaben

Och råarna gjorde han av renaste guld
Och topparna de voro likaså
Och vimpelen den sydde han av siden så fin
Och flaggorna de lyste liksom eld

Men när de hade seglat i fyrahundra mil
Då började det skeppet till att stå
Och folket det bad till sin gud i himmelen
Att de hjälp, att de hjälp månne få

Kaptenen han var en förståndiger man
Han talade förståndiga ord
Han sa: Låt oss kasta en gulltärning över bord
Att se vem största synden haver gjort

Den första gulltärning över raffelbordet rann
För de unga sjöfarande män
Och lotten den föll på herr Peder första gång
På vår älskade konungason

Den andra gulltärning över raffelbordet rann
För de unga sjöfarande män
Och lotten den föll på herr Peder andra gång
På vår älskade konungason

Den tredje gulltärning över raffelbordet rann
För de unga sjöfarande män
Och lotten den föll på herr Peder tredje gång
På vår älskade konungason

Nå, eftersom de´ du som har största synden gjort
Så bekänn nu för oss allihop
Att kloster har du rövat och kyrkor har du bränt
Och flickor har du narrat och skämt

Ja, om någon utav eder skulle komma där iland
Och min fostermoder frågar efter mig
Säg henne att jag är i ett främmande land
Och haver det så trevligt och så bra

Men om någon utav eder skulle komma där iland
Och min fästemo hon frågar efter mej
Säg henne att jag vilar under böljorna de blå
Säg även att hon gifta sig får

Så tog de herr Peder i hans krusiga hår
Och kastade honom överbord
När herr Peder börja sjunka börja skeppet till att gå
Till att svaja över böljorna de blå

*Medeltidsballad, känd i ett otal
uppteckningar från sent 1500-tal
och framåt. Visans tema på-
minner om den gammal-
testamentliga berättelsen om
Jona, ett tema som har varit
vanligt i europeisk
medeltidsdikning.*

*Visan har tryckts i ett stort antal
skillingtryck mellan 1787 och
1917. De senare uppteckningar
som gjorts tycks bygga på
skillingtrycksvarianterna.*
